

# Paddy's Choir

32 counts / 4 wall / Beginner

## Choreographie:

Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

Feb. 2017

## Musik:

Place in the Choir

Patrick Feeney

Intro : 36 Counts (Start beim Wort „all“)

Tag: am Ende von Wand 1, 5, 9, 12, 14 und 15

### 1-8 RIGHT TOE-HEEL-HEEL, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1, 2 Rechte Fussspitze neben linker Ferse auftippen, rechte Ferse vorn auftippen
- 3, 4 Rechte Ferse vorn auftippen, Warten
- 5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor LF kreuzen, Warten

### 9-16 SIDE TOE STRUT L, CROSS TOE STRUT R, SIDE ROCK ¼ TURN R, STEP FWD L, SCUFF R

- 1, 2 Linke Fussspitze links auftippen, linke Ferse absetzen
- 3, 4 Rechte Fussspitze über LF kreuzen und auftippen, rechte Ferse absetzen
- 5, 6 LF Schritt nach links, ¼ Rechtsdrehung und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF Bodenstreifer nach vorn

### 17-24 STEP LOCK STEP R, SCUFF L, STEP LOCK STEP L, SCUFF R

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF Bodenstreifer nach vorn
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, RF Bodenstreifer nach vorn

### 25-32 ROCKING CHAIR R, R HEEL STRUT/CLAP, L HEEL STRUT/CLAP

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 Rechte Ferse vorn aufstellen, rechte Fussspitze absetzen und Klatschen
- 7, 8 Linke Ferse vorn aufstellen, linke Fussspitze absetzen und Klatschen

Tag: jedes Mal am Ende des Refrains wenn der Künstler singt „All God's Creatures gotta....“, d.h.

am Ende von Wand 1, 5, 9 (3 Uhr)

am Ende von Wand 12 (12 Uhr)

am Ende von Wand 14 (6 Uhr)

am Ende von Wand 15 (9 Uhr)

### 1 - 4 STOMP R, L, R, L

- 1, 2 RF kleiner Schritt nach vorn und aufstampfen, LF kleiner Schritt nach vorn und aufstampfen
- 3, 4 RF kleiner Schritt nach vorn und aufstampfen, LF kleiner Schritt nach vorn und aufstampfen

**Tanz beginnt wieder von vorne**

RF = Rechter Fuss

LF = Linker Fuss