

Rhyme or Reason

64 counts / 4 wall / Improver
(Two Step)

Choreographie: Rachael McEnaney (UK) Februar 2010

Musik: It Happens Sugarland (180 bpm)

No Tag

Restart: in der 3. Wand nach 48 Counts (Richtung 12.00 Uhr)

Intro: Der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesangs

1-8 TOUCH FWD R, POINT R, TOUCH BACK R, KICK R, BEHIND, SIDE L, CROSS R, HOLD

- 1, 2 Rechte Fussspitze vorn auftippen, rechte Fussspitze rechts auftippen
- 3, 4 Rechte Fussspitze hinten auftippen, RF diag. nach rechts vorn kicken
- 5, 6 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF über LF kreuzen, Warten

9-16 TOUCH TOE IN L, TOUCH HEEL OUT L, TOUCH TOE IN L, KICK L, BEHIND, ¼ TURN R, STEP L, HOLD

- 1, 2 Linke Fussspitze neben RF auftippen (Knie nach innen), linke Ferse diag. links vorn auftippen
- 3, 4 Linke Fussspitze neben RF auftippen (Knie nach innen), LF diag. nach links vorn kicken
- 5, 6 LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

17-24 MAMBO FWD R, RUN BACK 3x (L-R-L), HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück, Warten
- 5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt zurück, Warten

25-32 COASTER STEP R, FULL TURN, STEP L, HOLD

- 1, 2 RF Schritt zurück, LF an RF heransetzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, Warten
- 5, 6 ½ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ½ Rechtsdrehung und RF Schritt nach vorn
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

Option: 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn

33-40 STOMP R, STOMP L, MONTEREY ¼ TURN, STOMP R, STOMP L

- 1, 2 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen
- 3, 4 Rechte Fussspitze rechts auftippen, ¼ Rechtsdrehung und RF an LF heransetzen
- 5, 6 Linke Fussspitze links auftippen, LF an RF heransetzen
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen, LF neben RF aufstampfen

41-48 HEEL FWD R, HOLD, TOE BACK R, HOLD, ROCKING CHAIR

- 1, 2 Rechte Ferse vorn auftippen, Warten und Klatschen
- 3, 4 Rechte Fussspitze hinten auftippen, Warten und Klatschen
- 5, 6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

* Restart in Wand 3

49-56 STEP LOCK STEP R FWD, HOLD, STEP LOCK STEP L FWD, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorn, Warten
- 5, 6 LF Schritt nach vorn, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorn, Warten

57-64 STEP R, HOLD, ½ TURN L, HOLD, STEP R, HOLD, ¼ TURN L, HOLD

- 1. 2 RF Schritt nach vorn, Warten und Schnippen
- 3, 4 ½ Linksdrehung, Warten und Schnippen (Gewicht auf LF)
- 5. 6 RF Schritt nach vorn, Warten und Schnippen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung, Warten und Schnippen (Gewicht auf LF)

Tanz beginnt wieder von vorne

RF = Rechter Fuss

LF = Linker Fuss