

Jerusalemema

64 Counts / 2 Wall / Improver

(Beginner Option: Start des Tanzes von vorne nach 32 Counts)

Choreographie: Colin Ghys (BEL), Alison Johnstone (AUS) & The Zezura Shona People

July 2020

Musik: Jerusalemema

Master KG (feat. Nomcebo)

No Tags / No Restarts

Intro: 32 Counts

1-8 STOMP L, HEEL BOUNCES L, TOGETHER, STOMP R, HEEL BOUNCES R, TOGETHER

- 1, 2 LF diagonal nach vorn aufstampfen, linke Ferse anheben und wieder absenken
 3, 4+ linke Ferse anheben und wieder absenken, linke Ferse anheben und wieder absenken (Gew. auf RF), LF an RF heransetzen (Gewicht auf LF)
 5, 6 RF diagonal nach vorn aufstampfen, rechte Ferse anheben und wieder absenken
 7, 8+ rechte Ferse anheben und wieder absenken, rechte Ferse anheben und wieder absenken (Gew. auf LF), RF an LF heransetzen (Gewicht auf RF) (12 Uhr)

9-16 HEEL SWITCHES L-R-L-R, ¼ TURN L, CROSS L, SIDE R, CROSS L, SIDE R

- 1+2+ Linke Ferse vorn aufstellen, LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn aufstellen, RF an LF heransetzen
 3+4+ Linke Ferse vorn aufstellen, LF an RF heransetzen, rechte Ferse vorn aufstellen, RF an LF heransetzen
 5, 6 ¼ Drehung nach links und LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts
 7, 8 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach rechts (9 Uhr)

17-24 TOE TOUCH L, WALK SIDE L-R-L, TOE TOUCH R, WALK BACK R-L-R

- 1, 2 Linke Fussspitze diagonal links vorne auftippen (Körper nach 7.30 Uhr abdrehen), LF Schritt nach links
 3, 4 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
 5, 6 Rechte Fussspitze diagonal rechts vorn auftippen (Körper nach 9 Uhr zurückdrehen), RF Schritt zurück
 7, 8 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück

25-32 SIDE L, HOLD, BALL R SIDE L, TOUCH R, CLAP, SIDE R, TOGETHER, SIDE R, TOUCH L, CLAP

- 1, 2 LF Schritt nach links, Warten
 +3, 4 RF an LF heransetzen und LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen und Klatschen
 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen
 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen und Klatschen

(Option zu Schritt 5,6,7,8: Shoulder Shimmys während der Seitenschritte)

Beginner starten den Tanz hier von vorn (32 Counts, 4 Wall).

33-40 STEP L FWD, STEP TURN ½ L, STEP R FWD, STEP TURN ½ R, STEP L FWD, OUT R, OUT L

- 1, 2 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
 3, 4 ½ Linksdrehung (Gew. auf LF), RF Schritt nach vorn (3 Uhr)
 5, 6 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung (Gew. auf RF)
 7 + 8 LF Schritt nach vorn, RF Schritt diagonal nach aussen, LF Schritt diagonal nach aussen (9 Uhr)

41-48 CROSS R, SIDE L, BEHIND R, ¼ TURN L, STEP FWD L, STEP TURN ½ L, STEP TURN ½ L

- 1, 2 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
3, 4 RF hinter LF kreuzen, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn (6 Uhr)
5, 6 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung (Gew. auf LF) (12 Uhr)
7, 8 RF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung (Gew. auf LF) (6 Uhr)

49-56 RUN FWD R-L-R, ROCK STEP L, RUN BACK L-R-L, ROCK BACK R

- 1 + 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
3, 4 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
5 + 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück, LF Schritt zurück
7, 8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

57-64 SIDE R, HOLD, BALL L, SIDE R, TOUCH L, TRIPLE TURN (ROLLING VINE) L, CROSS R OVER L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, Warten
+3, 4 LF an RF heransetzen und RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5, 6 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach vorn, ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück (9 Uhr)
7, 8 ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links, RF über LF kreuzen (6 Uhr)

Tanz beginnt wieder von vorne

RF = rechter Fuss

LF = linker Fuss