

Cotton Eyed Joe

32 counts / Circle Partner /
Beginner



Choreographie: unbekannt

Musik: Cotton Eyed Joe Rednex

Aufstellung / Ausgangsposition:

Tanzrichtung erfolgt im Kreis; die Dame steht im Uhrzeigersinn, der Herr entgegen dem Uhrzeigersinn.

Die Dame steht schräg links gegenüber dem Herrn. Die linken Hände fassen sich in der Mitte in Schulterhöhe an.

Der Herr steht außen. Die Dame innen vom Zirkel inneren.

Die freie Hand ist / liegt an der Gürtelschnalle bzw. an der Hüfte.

Die Dame und der Herr führen dieselben Schrittfolgen aus.

1-8 STOMP KICK DIAGONAL FORWARD / CHASSE / TWICE

1, 2 LF neben RF aufstampfen und LF nach schräg vorne R kicken,

3+4 LF nach L setzen, RF an LF heransetzen, LF nach L setzen,

5, 6 RF neben LF aufstampfen und RF nach schräg vorne L kicken,

7+8 RF nach R setzen, LF an RF heransetzen, RF nach R setzen,

Anmerkung:

Wenn der Chasse ausgeführt wird, müssen sich die Hände lösen. Mann und Frau führen die Chasse voreinander

vorbei. Es erfolgt jedes mal ein Seitenwechsel. Hierzu wird dann die zuvor freie Hand ergriffen. Dies erfolgt jeweils im

Wechsel.

9-16 STOMP KICK DIAGONAL FORWARD / CHASSE / TWICE

1, 2 LF neben RF aufstampfen und LF nach schräg vorne R kicken,

3+4 LF nach L setzen, RF an LF heransetzen, LF nach L setzen,

5, 6 RF neben LF aufstampfen und RF nach schräg vorne L kicken,

7+8 RF nach R setzen, LF an RF heransetzen, RF nach R setzen,

17-24 FOUR TURNING SHUFFLES

1+2 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,

3+4 RF nach vorne setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,

5+6 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,

7+8 RF nach vorne setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,

Anmerkung:

Die linken Hände bleiben zusammen. Die Partner drehen sich in gewisser Weise am Platz und schauen sich dabei an.

Es werden von beiden 4 Shuffles entgegen dem Uhrzeigersinn ausgeführt. Am Ende steht jeder wieder an der gleichen

Ausgangsposition, wie vor Beginn der Shuffles.

25-32 FOUR CURVING SHUFFLE FORWARD

1+2 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,

3+4 RF nach vorne setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,

5+6 LF nach vorne setzen, RF an LF heransetzen, LF nach vorne setzen,

7+8 RF nach vorne setzen, LF an RF heransetzen, RF nach vorne setzen,

Anmerkung:

Die Dame und der Herr führen jetzt allein die Shuffles nach vorne aus, jedoch jeder in entgegengesetzter Richtung.

Die Dame mit dem Uhrzeigersinn - der Herr entgegen dem Uhrzeigersinn.

Beim 1. Shuffle lösen sich die Hände vom Partner.

Beim 2. Shuffle berühren sich die R Hände des entgegenkommenden Tänzers, an welchen wir L vorbei den Shuffle

ausführen.

Beim 3. Shuffle lösen sich die Hände vom zuvor entgegenkommenden Tänzer.

Beim 4. Shuffle begegnen wir unserem neuen Tanzpartner, jedoch so, dass dieser sich L von uns befindet.

Wir umrunden quasi den entgegenkommenden Tänzer bei Shuffle 3 in eine sog. S-Linie.

Wir nehmen nach dem 4. Shuffle die Ausgangsposition ein, wie zum Anfang.

Tanz beginnt wieder von vorne

RF = Rechter Fuss

LF = Linker Fuss