

Mamma Maria

32 Counts / 4 wall / Beginner

Choreographie:	Frank Trace	05/2009
Musik:	Mamma Maria (136 bpm)	Ricchi e Poveri
	Mamma Maria (136 bpm)	The Countdown
	High Lonesome Sound (96 bpm)	Vince Gill
	Poker Face (120 bpm)	Lady GaGa

1-8 WALK FORWARD DIAGONALLY RIGHT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY LEFT, TOUCH

- 1, 2 RF Schritt diagonal rechts vorwärts und LF Schritt diagonal rechts vorwärts
- 3, 4 RF Schritt diagonal rechts vorwärts und LF Kick nach vorn (1.30 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt diagonal links zurück und RF Schritt diagonal links zurück
- 7, 8 LF Schritt diagonal links zurück, 1/8 Linksdrehung und RF neben LF auftippen (12.00 Uhr)

9-16 WALK FORWARD DIAGONALLY LEFT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY RIGHT, TOUCH

- 1, 2 RF Schritt diagonal links vorwärts und LF Schritt diagonal links vorwärts
- 3, 4 RF Schritt diagonal links vorwärts und LF Kick nach vorne (10.30 Uhr)
- 5, 6 LF Schritt diagonal rechts zurück und RF Schritt diagonal rechts zurück
- 7, 8 LF Schritt diagonal rechts zurück, 1/8 Rechtsdrehung, RF neben LF auftippen (12.00 Uhr)

17-24 TWO CHARLESTON STEPS

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Kick nach vorn
- 3, 4 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Kick nach vorn
- 7, 8 LF Schritt zurück und rechte Fußspitze hinten auftippen

15-32 GRAPEVINE RIGHT TOUCH, GRAPEVINE LEFT 1/4 TURN, TOUCH

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und RF neben LF auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne

RF = rechter Fuss
 LF = linker Fuss